



SOKÓŁ MILENIUM



JESIEŃ 2023/2024

W tym numerze gazetki
znajdziecie m.in.:

- Krzyżówkę jesienną!
- Artykuł: „Czy lektury szkolne są warte przeczytania?”

I wiele więcej!



**W ŚRODKU
DODATEK
ŚWIĄTECZNY!**



**Przedstawiamy Wam
pierwsze wydanie
gazetki w tym roku
szkolnym! Zapraszamy
do miłej lektury!**

Redakcja gazetki szkolnej „Sokół Milenium”



Co znajdziecie w tym wydaniu gazetki?

- Artykuł „Czy lektury szkolne są warte przeczytania?” str. 3-12
- Wywiad str. 13-25
- Recenzja filmu „Rytmy Casablanki” str. 26-28
- Recenzja filmu „Chłopi” str. 29-32
- Wiersz str. 33
- Krzyżówka jesienna str. 34-35
- Kalendarium str. 36-37



Czy obecna lista lektur jest w stanie zaciekawić licealistów?

Uczniowie raczej niechętnie sięgają po lektury szkolne. Kojarzą się one z obowiązkiem czytania książek, które są dla nich nieciekawe, a w rezultacie zniechęca to młodzież do czytania w ogóle. A jak powszechnie wiadomo, książki dają wiele korzyści. Rozwijają wrażliwość na sztukę, poszerzają wiedzę, rozwijają wyobraźnię, relaksują i długo by tak wymieniać. Obecnie można zaobserwować, że coraz więcej młodych ludzi decyduje się sięgać po książki. Jednak czy są to lektury? Moim zdaniem obecna lista lektur nie jest w stanie zaciekawić licealistów.

Zacznę od tego, że obecny kanon lektur jest dosyć obszerny. Powoduje to, że młodzież może najzwyczajniej nie zrozumieć omawianych na języku polskim tekstów. Pośpieszne czytanie książki nie pozwala na oddanie się w pełni lekturze, dodatkowo zabiera to cały urok, zmieniając lekturę w nieprzyjemny obowiązek. Konieczność zapoznania się z taką ilością tekstów zabiera także nauczycielom możliwość poświęcenia czasu na inne dzieła literackie, które według nich zasługują na uwagę.



Kolejny aspekt, książki, które jesteśmy zmuszani czytać, są zwyczajnie nudne. Kanony nie zmieniły się od czasów, kiedy nasi rodzice, jak nie dalej, je omawiali. Były inne czasy, przed młodymi ludźmi otwierały się furtki, które dla nas są już dostępne. Wszystko poszło do przodu, a teksty pozostały te same. Nie wzbudzą one już w nas takich reakcji jak pokolenia temu. To się po prostu nie uda.



Zatem warto zwrócić uwagę na przekrój tematyczny książek znajdujących się na liście lektur. Zdecydowanie brakuje tam tytułów odnoszących się do otaczającego nas świata. Możemy zauważyć tam „Nie- boską komedię” Zygmunta Krasińskiego czy „Potop” Henryka Sienkiewicza. Zgodzę się z tym, że znajomość tych utworów jest aspektem, który pozwala na budowę tożsamości narodowej oraz obrazuje postawy wcześniejszych pokoleń i gdyby nie znalazły się one w kanonie lektur, to niewiele osób zdecydowałoby się je przeczytać.



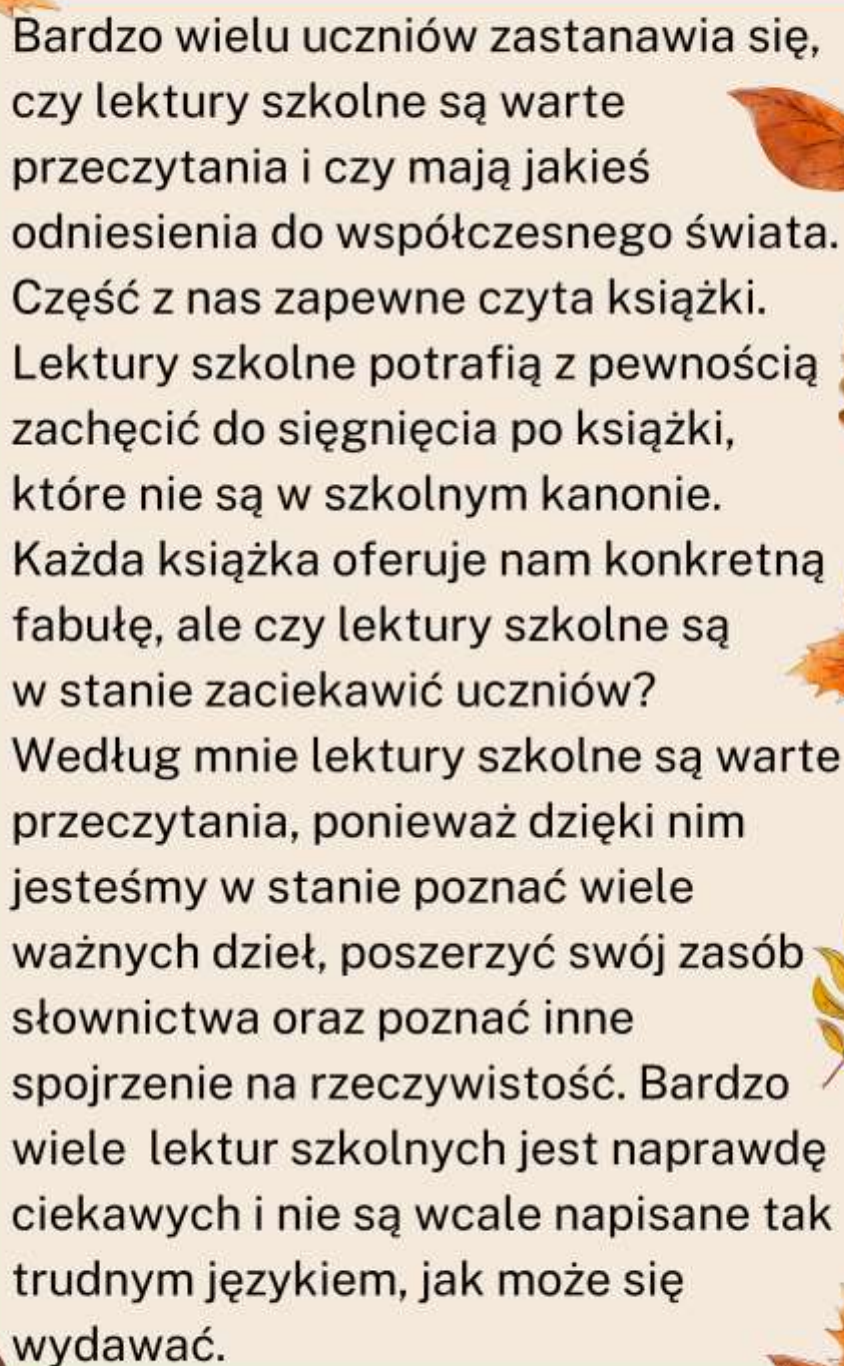
Jednak w odniesieniu do rzeczywistości, która wymaga od nas chociażby biegłego posługiwania się mediami czy przyswajaniu wielu informacji jednocześnie, teksty te są niespecjalnie atrakcyjne dla młodzieży. Wydają się, ze lepszym rozwiązaniem mogłyby okazać się wybrane fragmenty, a nie kobyły, straszące już na dzień dobry.



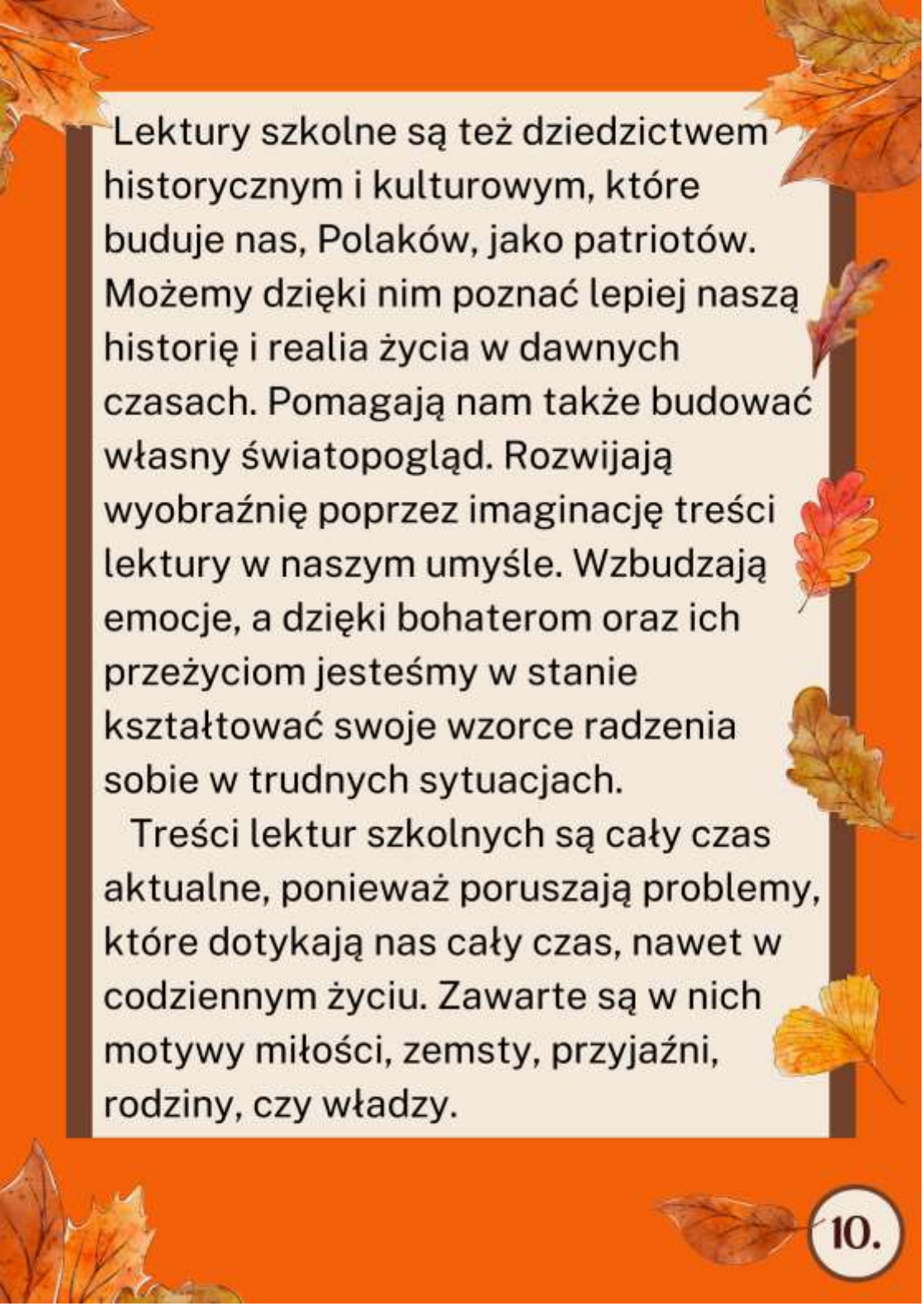
Uważam, że obecna lista lektur nie jest w stanie zaciekawić licealistów. Owszem, znajdują się w nim tytuły uważane za wybitne dzieła polskiej literatury, jednak myślę, że młodzi ludzie mając do wyboru książkę znajdującą się w spisie lektur a tytuł odpowiadający ich zainteresowaniom, zdecydowanie skłonni będą ku drugiej opcji.

Autor tekstu: Iga Kapela





Bardzo wielu uczniów zastanawia się, czy lektury szkolne są warte przeczytania i czy mają jakieś odniesienia do współczesnego świata. Część z nas zapewne czyta książki. Lektury szkolne potrafią z pewnością zachęcić do sięgnięcia po książki, które nie są w szkolnym kanonie. Każda książka oferuje nam konkretną fabułę, ale czy lektury szkolne są w stanie zaciekawić uczniów? Według mnie lektury szkolne są warte przeczytania, ponieważ dzięki nim jesteśmy w stanie poznać wiele ważnych dzieł, poszerzyć swój zasób słownictwa oraz poznać inne spojrzenie na rzeczywistość. Bardzo wiele lektur szkolnych jest naprawdę ciekawych i nie są wcale napisane tak trudnym językiem, jak może się wydawać.



Lektury szkolne są też dziedzictwem historycznym i kulturowym, które buduje nas, Polaków, jako patriotów. Możemy dzięki nim poznać lepiej naszą historię i realia życia w dawnych czasach. Pomagają nam także budować własny światopogląd. Rozwijają wyobraźnię poprzez imaginację treści lektury w naszym umyśle. Wzbudzają emocje, a dzięki bohaterom oraz ich przeżyciom jesteśmy w stanie kształtować swoje wzorce radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

Treści lektur szkolnych są cały czas aktualne, ponieważ poruszają problemy, które dotyczą nas cały czas, nawet w codziennym życiu. Zawarte są w nich motywy miłości, zemsty, przyjaźni, rodziny, czy władzy.

Każdy z nas zna „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego, które świetnie obrazują ogromną więź między bohaterami. Motyw władzy i zemsty jest świetnie ukazany w „Balladynie”, lekturze, którą również na pewno kojarzy każdy z nas.



Nawet w dziełach Szekspira jesteśmy w stanie doszukać się czegoś, co dotyka nas, ludzi, do dzisiaj. W „Makbecie” występuje motyw władzy, szaleństwa, moralnej odpowiedzialności za czyny. Główny bohater zostaje popychany do popełnienia licznych zbrodni, za które w konsekwencji musi surowo odpowiedzieć.

Podsumowując, według mnie, lektury szkolne są w stanie zaciekawiać uczniów. Czasami wystarczy tylko się przełamać i pozwolić książce wciągnąć nas w fabułę.

Autor tekstu: Jessica Romasziewicz




Wywiad z pierwszoklasistami naszej szkoły

Pytania, jakie zadaliśmy
pierwszoklasistom naszej szkoły:

1. Jaki był powód, że wybrałeś Milenium jako liceum, do którego będziesz uczęszczać?
2. Jaka jest według Ciebie atmosfera w szkole i jak się w niej czujesz?
3. Co Ci się najbardziej podoba?
4. Jaki profil wybrałeś i czy na chwilę obecną masz jakieś plany na przyszłość?





Maja Hart: Wybrałam Milenium, ponieważ podobają mi się kameralne grupy, w których się uczymy i indywidualne podejście do każdego ucznia. Atmosfera jest niesamowita, codziennie z radością przychodzę na każdą lekcję. Wybrałam profil lingwistyczno-przyrodniczy, w przyszłości chciałabym zostać psychologiem.



Martyna Białas: Jeśli chodzi o to, dlaczego wybrałam tę szkołę, to słyszałam bardzo dobre opinie na temat poziomu nauki oraz spodobał mi się fakt, że z rozszerzonych przedmiotów jest więcej godzin lekcyjnych. Jeśli chodzi o atmosferę, uważam, że jest naprawdę fajna.

W klasie wszyscy się dogadują oraz nie ma za bardzo żadnych nieporozumień z innymi klasami i myślę że to właśnie to najbardziej podoba mi się w tej szkole. Wszyscy są naprawdę bardzo mili, co zdecydowanie sprawia, że dobrze się tutaj czuję. A jeśli chodzi o moje plany na przyszłość to, niestety, na dzisiaj za bardzo ich nie mam, ale mam nadzieję, że w najbliższym czasie się to zmieni. Jedyne, co mogę na ten temat powiedzieć, to że będzie to najprawdopodobniej związane z moimi przedmiotami rozszerzonymi, czyli biologią i chemią.



Oliwia Tomczak: Przy wyborze szkoły zależało mi bardzo na indywidualnym podejściu do ucznia, kameralnej społeczności, zrozumieniu i dobrym przygotowaniu do matury, zanim wybrałam Milenium, przeglądałam oferty wielu szkół, jednak ta spełniała moje wszystkie wymagania i dlatego ją wybrałam.

Uważam, że atmosfera w naszej szkole jest przyjemna, ludzie są otwarci i pomocni a nauczyciele wyrozumiali. W Milenium najbardziej podoba mi się podejście nauczycieli względem uczniów.

Wybrałam profil humanistyczny, na ten moment wiem, że chcę iść na studia. Kierunek jest jeszcze do ustalenia.





Julia Śmiechowska: O szkole Milenium słyszałam wiele bardzo dobrych opinii - dotyczyły one systemu nauki, nauczycieli, jak i atmosfery w szkole oraz bardzo spodobało mi się to, iż z przedmiotów rozszerzonym mamy więcej godzin, co ułatwi nam przyswajanie materiału do matury. Na atmosferę nie mogę narzekać. Jest naprawdę świetna i czuję się w tej szkole naprawdę w porządku. Nauczyciele, uczniowie, dyrekcja jak i klasa, do której należę, są naprawdę w porządku.





Wybrałam profil matematyczno-chemiczny i najbardziej podoba mi się w nim samo to, w jaki sposób się uczymy. Na lekcjach czuję, że nie uczę się zbędnych rzeczy. Nauczyciele od rozszerzeń są wybitni w swoim fachu i tłumaczą nam wszystko jak najlepiej, przez co nie muszę potem uczyć się tyle w domu.

Co do planów na przyszłość, wiem, że na pewno chcę iść na studia oraz wykonywać w przyszłości pracę związaną z chemią.

Lena Bocheńska: Wybrałam Milenium, ponieważ jest to jedna z najlepszych szkół w Gnieźnie oraz słyszałam o niej wiele dobrych rzeczy. Świetnie się w tej szkole odnajduję, dzięki bardzo przyjemnej atmosferze. Najbardziej podoba mi się moja ukochana klasa i wychowawca, którzy sprawiają, że każdy dzień, mimo nauki, jest śmieszny. Jestem na profilu matematyczno-fizycznym, ponieważ chciałabym zajmować się inżynierią w przyszłości.



Michał Pacanowski: Chodziłem tu do podstawówki.

Atmosfera jest bardzo przyjemna. W szkole czuję się bardzo dobrze ze względu na moich przyjaciół.

Najbardziej podoba mi się system nauczania. Wybrałem profil biologiczno-chemiczny. Zamierzam potem iść na medycynę lub zostać pilotem liniowym.



Małgosia Lisewska: Wybrałam Milenium, ponieważ zaczynamy lekcje od porannych godzin i dzięki temu szybciej kończymy.

Atmosfera w szkole jest bardzo miła.

Są ciekawe akcje i wydarzenia rozwijające nas. Klasa jest bardzo miła i pomocna.

Najbardziej w szkole podoba mi się to, że na przedmiotach rozszerzonych jest mniej osób, przez co więcej się uczymy. Jestem na profilu matematyczno-fizycznym. W przyszłości chciałabym zostać inżynierem.



Karol Szeszycki: Chciałem uczęszczać do najlepszego liceum w Gnieźnie. Atmosfera jest bardzo przyjemna. Najbardziej podoba mi się podejście nauczycieli do lekcji. Wybrałem profil matematyczno-fizyczny, nie mam planów na przyszłość.



Natalia Krześcińska: Wybrałam Milenium, ponieważ słyszałam wiele pozytywnych opinii na temat tej szkoły. Słyszałam, że jest tu bardzo miła atmosfera, wyrozumiali nauczyciele i przyjemnie jest się tu uczyć. Chciałam więc sama się przekonać, jak to jest uczęszczać do tej szkoły. Moim zdaniem atmosfera w szkole jest przyjemna, wszyscy są dla siebie mili i pomocni. Sądzę, że taka atmosfera wpływa na to, że znacznie przyjemniej chodzi się do szkoły.



Najbardziej w Milenium podoba mi się to, że nacisk jest kładziony głównie na przedmioty rozszerzone. Nie ma nacisku na każdy przedmiot, jak jest w innych liceach, co moim zdaniem jest znacznym ułatwieniem.

Jestem na profilu lingwistyczno-przyrodniczym, aktualnie myślę nad tym, aby wiązać swoją przyszłość z psychologią. Chciałabym w przyszłości zostać psychologiem.



Nina Purol: Wybrałam liceum Milenium, ponieważ uczęszczałam już tutaj do podstawówki. Wiem, jak wygląda szkoła, jaka jest kadra nauczycieli i że panuje tutaj świetna atmosfera. Osobiście czuję się wspaniale, że mogę chodzić tutaj do szkoły. Poznałam wielu wspaniałych ludzi, z którymi mam naprawdę świetny kontakt, a także nauka w tej szkole jest naprawdę przyjemna i wygodna. Nauczyciele starają się pomóc i wytłumaczyć wszystko na spokojnie.



W szkole najbardziej podoba mi się podejście nauczycieli do uczniów, którzy przede wszystkim starają się przekazać nam jak najwięcej materiału, abyśmy dobrze zdali maturę oraz zintegrować klasę najbardziej jak to możliwe, żebyśmy mieli jak najlepszy kontakt ze sobą. Lata liceum mają być najlepszymi i niezapomnianymi w naszym życiu. Wybrałam profil humanistyczny, na którym czuję się naprawdę świetnie. Jednak na dzisiaj nie mam żadnych planów na przyszłość.



Recenzja filmu „Rytmy Casablanki”

Niedawno byłam z uczniami Akademickiego Liceum Ogólnokształcącego Milenium na filmie „Rytmy Casablanki”, który miał premierę 15 lipca 2021 roku. Za reżyserię i scenariusz odpowiedzialni są Nabil Ayouch oraz Maryam Touzani. Głównego bohatera gra Anas Basbousi (Anas). Poboczne role grane są przez : Zineb Boujemaa (Zineb), Abdelilah Basbousi (Abdelilah), Nouhaila Arif (Nouhaila) oraz Ismail Adouab (Ismail).





To dramat muzyczny opowiadający o pracy w domu kultury w Casablance (Maroko) podjętej przez byłego rapera Anasa. Prowadzi on zajęcia z hip-hopu dla młodzieży, pokazuje im, aby nie bali się wyrażać swojego zdania i mówić o swoich problemach. Chłopak uczy ich, jak i o czym pisać, aby pokazywali, co czują. Po pewnym czasie zauważyć możemy zmianę w nastawieniu młodych do samego Anasa oraz zaproponowanych przez niego zajęć.



Widzimy, jak odmiennie wygląda życie codzienne nastolatków, które ograniczane jest przez religię, tradycję oraz nadzwyczajny sposób wychowania. Dzięki raperowi młodzi poznają wzajemnie swoje problemy oraz tworzą wspólną, wspierającą się społeczność.

Film podobał mi się, wzbudził we mnie wiele pozytywnych emocji. Gra aktorów była dobra oraz emocjonująca. Na pewno obejrzałabym go ponownie.

Autor recenzji: Julia Suty

Recenzja filmu „Chłopi”

„Chłopi” w reżyserii D.K i Hugh'a Welchmanów to adaptacja książki Władysława Reymonta pod tym samym tytułem. Film opowiada o Jagnie, chłopce, która rozkochała w sobie Antka Borynę i jego ojca, a także wiernie ukazuje życie mieszkańców wsi.

Dzieło powstało w czasie pandemii, wykonane zostało w technice animacji malarskiej. W „Chłopach” widoczne są liczne odwołania do malarstwa, np. do „Babiego Lata” Józefa Chełmońskiego.





Film obrazuje feministyczne spojrzenie na postać Jagny. Jest to kreacja budząca żal i współczucie, a zawarcie małżeństwa idealnie pokazuje, jak niewiele miała ona do powiedzenia. Dzieło skupia się na ukazaniu problemu przedmiotowego postrzegania Jagny. Dziewczyna ze względu na swoją urodę była obiektem pożądania wielu mężczyzn. Zbulwersowane kobiety ze wsi rozpowiadały o niej różne krzywdzące plotki.



Na uznanie zasługuje gra aktorska, przede wszystkim Kamili Urzędowskiej w roli Jagny oraz Mirosława Baki jako Macieja Boryny. Warto również docenić Sonię Mielicę, która w roli Hanki również budziła silne emocje.



Muzyka w świetny sposób łączyła nowoczesność z tradycją. Budziła wiele emocji i nadawała scenom ekspresji.

Film zdecydowanie jest warty obejrzenia ze względu na ukazanie w nim codziennego życia chłopów oraz problemów, które występują w społeczeństwie kierującym się przestarzałymi wartościami i stereotypami.

Autor recenzji: Zuzanna Tarnowska

Wiersz

Chwila - jedno mrugnięcie okiem,
A liście stają się złotobrazowe
i delikatnie opadają na ziemię,
A polskie krajobrazy bardziej niż
zwykle zapierają dech w piersiach,
A drzewa rosnące wzdłuż dróg tworzą
kolorową koronę,
A powietrze robi się chłodniejsze,
I nagle ziemia stanie się twardsza,
I jesień niewiadomo kiedy przeminie,
Chwila - jedno mrugnięcie okiem,
A zima polskie ziemie śniegiem owinie.

Autor wiersza: Pieczonka



Krzyżówka jesienna



Poziomo:

2. zmieniają kolor pod wpływem zmiany pór roku
4. zajmuje się wychowaniem i edukacją uczniów
8. jest zazwyczaj czarny lub niebieski
11. dzieło o różnych gatunkach
12. wełniany, ciepłutki, może być różnych kolorów
16. napar przyrządzany z liści i pąków grupy roślin
17. amerykański horror oparty na noweli Stephena Kinga o tym samym tytule, również zjawisko meteorologiczne
18. krótki tekst o charakterze informacyjnym
19. jesienią jest go moją



Pionowo:

1. forma rozrywki i umilenia czasu
3. korzeń działający grzybobójczo, dodawany m.in. do herbaty
5. tworzy przyjemny klimat
6. ogrzewa w zimne wieczory
7. warzywo, kojarzące się z jesienią
9. nazwa owadożernego ssaka spotykanego w liściach
10. robi się z nich np. ludziki
13. pojawia się podczas typowej jesiennej pogody
14. model hondy kojarzony z muzyką
15. jeden z trzech symboli władzy królewskiej, obok korony i berła
17. słodzik dodawany do wypieków

Kalendarium

Co wydarzyło się w naszym liceum od początku roku szkolnego 2023/2024?

- Wyjazd do Opery Nova w Bydgoszczy
- Europejski Dzień Języków
- Warsztaty Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna pt. „Gniezno, którego nie ma”
- Fotobudka w Milenium
- Dzień Chłopaka
- Wyjazd licealistów do Sopotu i Gdańska
- Pasowanie na licealistę
- Wielka zbiórka dla schroniska
- Spotkanie z osobami ze spektrum autyzmu



- Seans filmowy w ramach projektu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w Centrum Kultury „Scena to dziwna”
- Przygotowania do Halloween
- Dzień Edukacji Narodowej
- Wyjazd Integracyjny z okazji Dnia Nauczyciela
- 105. Rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości
- Zbiórka „Kolega-Koledze”
- Konkurs recytatorski „Drogi wolności”
- Wystawa uczniów „Żywe Obrazy”



Dziękujemy za zakup gazetki! Mamy nadzieję, że lektura "Sokoła Milenium" umiliła Wam czas. Do następnego wydania! :)

Redakcja gazetki szkolnej „Sokół Milenium”

Artykuły przygotowały:

Iga Kapela

Zuzanna Tarnowska

Jessica Romaszkiwicz

Julia Suty

Zuzanna Jasiocka

Ryan Pieczonka

Amelia Witczak

Pod opieką Pani Magdaleny

Cytryńskiej-Kurzępy





Milenium
AKADEMICKIE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE





Dodatek Świąteczny

- Lista świątecznych filmów do obejrzenia!
- Przepis na piernik z reniferami!
- Sudoku!
- Życzenia od redakcji!



Filmy Świąteczne warte obejrzenia

- „Kronika świąteczna“ (familijny) - Rodzeństwo przypadkowo rozbija sanie św. Mikołaja, a następnie wraz z nim wyrusza w pełną przygód podróż, by uratować Boże Narodzenie.
- „Miasteczko halloween” (musical, fantasy) - Dyniowy Król, znudzony rutyną obchodów Halloween, postanawia porwać Świętego Mikołaja i zająć jego miejsce.
- „Klaus” (przygodowy) - Początkujący listonosz zostaje wysłany na niewielką wyspę za kołem podbiegunowym. Jej mieszkańcy są ze sobą skłóceny, a - co gorsza - nikt nie wysyła tam listów.



- „Świąteczne psiaki” (familijny przygodowy) - Wraz z sympatycznymi pieskami rasy golden retriever wybierz się w niezwykłą podróż na Biegun Północny – legendarną krainę Świętego Mikołaja.
- „Artur ratuje Gwiazdkę” (familijny, komedia) - Artur, młodszy syn Świętego Mikołaja, postanawia na własną rękę dostarczyć jeden zapomniany prezent
- „Świąteczny Księżę” (romantyczny) - Młoda dziennikarka dostaje prezent jeszcze przed świętami - zostaje wysłana za granicę, aby przygotować materiał o dziarskim księciu, który wkrótce ma zostać królem.
- „Renifer Niko ratuje Święta” (przygodowy, familijny) - Wychowywany przez matkę Niko wyrusza w podróż, aby poznać ojca pracującego dla Mikołaja.



- „Przyjaciele Świętego Mikołaja” (przygodowy, familijny) - Gdy Święty Mikołaj traci pamięć podczas wizyty w Nowym Jorku, jego wierny pies z pomocą elfów i dzieci stara się uratować staruszkę.
- „Świąteczny kalendarz” (komedia romantyczna) - Utalentowana, ale sfrustrowana fotografka dostaje w prezencie świąteczny kalendarz, który zdaje się przepowiadać przyszłość.
- „Zamiana z księżniczką” (komedia, romantyczny) - Zwyczajna cukiernik z Chicago i przyszła księżniczka, które wyglądają jak bliźniaczki, postanawiają przed świętami zamienić się życiami.



NETFLIX

The Princess
SWITCH



Przepis na piernik z reniferami

Składniki:

2 szklanki mąki pszennej

3 jajka

$\frac{3}{4}$ szklanki miodu

$\frac{1}{2}$ szklanki cukru

$\frac{1}{2}$ szklanki mleka

3 łyżki masła

2 łyżki przyprawy do piernika

1 łyżeczka sody oczyszczonej

Tłuszcz do wysmarowania formy

10-12 precelków

10-12 dużych czerwonych groszków
cukrowych

Białe i czerwone małe kuleczki cukrowe

Polewa:

20 dag gorzkiej czekolady

$\frac{3}{4}$ szklanki śmietanki 30%



Jajka z masłem i cukrem utrzyj na puszystą masę. Wsyp porcjami przesianą mąkę, mieszając. Dodaj podgrzany miód, przyprawę korzenną, rozpuszczoną w kilku łyżkach letniej wody sodę oczyszczoną oraz mleko, wyrób ciasto. Odstaw na co najmniej 3 godz. Ciasto przełóż do wysmarowanej tłuszczem prostokątnej formy. Piecz ok. 50 min w temp. 180°C. Wyjmij i wystudź.

Przygotuj polewę. Czekoladę roztop w kąpieli wodnej. Dodaj śmietankę, ubij do uzyskania gładkiej polewy. Wstaw ją na chwilę do zimnej wody.

Piernik posmaruj polewą. Ułóż na nim renifery z połamanymi precelków (rogi), groszków (nosy) i białych kuleczek (oczy). Domaluj źrenice wykałaczką mieszaną w reszcie czekolady, która pozostała w naczyniu. Na koniec piernik posyp niezbyt obficie białymi i czerwonymi kuleczkami. Odstaw go w chłodne miejsce, aby polewa zastygła.



SUDOKU

	7		2			4		9
6		9	7		4			
		4		3			8	
9								
	8			6	1	9	4	5
	4					2	6	
		6	1	9			5	4
4	9						2	
	5				2	6	9	7



ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE

Redakcja gazetki szkolnej
„Sokół Milenium” życzy naszym
Drogim Uczniom i Nauczycielom
wesołych, pełnych miłości,
radości oraz wigoru Świąt!

