



SOKÓŁ MILENIUM

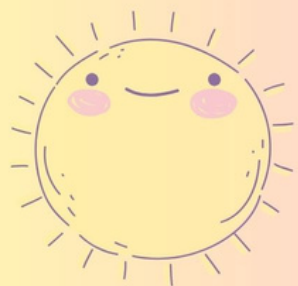
W tym wydaniu gazetki,
szkolnej znajdziecie, m.in.:

- Wywiad z Panią Dyrektorem!
- Wywiad z uczniami ALO Milenium!

I wiele więcej!

Przedstawiamy Wam
najnowsze wydanie
gazetki szkolnej - wiosna
2023/2024. Mamy
ogromną nadzieję, że
gazetka Wam się spodoba
i umili czas.
Miłej lektury!

Redakcja gazetki szkolnej „Sokół Milenium”



Co znajdziecie w tym
wydaniu gazetki?

- Wywiad z Panią Dyrektorką str. 3-6
- Wywiad z uczniami ALO Milenium str. 7-10
- Dzień Kobiet str. 11-15
- Cztery Łapy Projekt str. 16-17
- Wycieczka do Warszawy str. 18
- Recenzja książki str. 19-21
- Recenzja filmu str. 22-23
- Wykreślanka str. 24
- Kalendarium str. 25
- Parę słów od redakcji str. 26





WYWIAD Z PANIĄ DYREKTOR



1. Kiedy powstało Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium? Jak wyglądały jego początki i co skłoniło Panią do jego założenia?

ALO Milenium powstało w 2017 roku, jego utworzenie wynikało z potrzeb rynku edukacyjnego w Gnieźnie, które pojawiły się w trakcie wygaszania gimnazjów. Notabene, nasze Akademickie Gimnazjum Milenium plasowało się w 11 procentach najlepszych szkół w kraju. Etap edukacyjny, który przyjął się w Polsce, udoskonalany przez wiele lat, został po prostu, bez przyczyny uzasadnianej danymi naukowymi, zlikwidowany przez ówczesną władzę w Polsce. Wtedy postanowiliśmy utworzyć Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium, by wykorzystać nasze doświadczenia, dobrą organizację kształcenia, a przede wszystkim chcieliśmy nadal współpracować z jednymi z najlepszych nauczycieli w mieście. Tak, ALO Milenium powstało na bazie AG Milenium, a obecnie kontynuuje i rozbudowuje jego tradycję.

3.

2. Jak wygląda system nauczania w ALO Milenium? Jakie są jego korzyści?

W liceum przede wszystkim zwracamy uwagę na potrzeby edukacyjne uczennic i uczniów, szczególnie na indywidualizację nauczania. Nie zapominamy o rozwoju emocjonalnym młodzieży. Chcemy też, by uczennice i uczniowie rozwijali się społecznie i kształtowali umiejętności miękkie, które warunkują w dużej mierze to, czy i jak absolwent ALO Milenium będzie radził sobie w dorosłym życiu. Wychodzimy z założenia, że „do szkoły nie chodzi sam mózg, ale przede wszystkim emocje”. Jeżeli w sferze emocjonalnej młodej osoby jest harmonia, to i wszystko co związane jest z edukacją, przebiega bardzo dobrze.

3. Czym różni się ALO Milenium od innych liceów w Gnieźnie?

Chcieliśmy, by w naszej szkole panował wyjątkowy klimat sprzyjający optymalnemu rozwojowi ucznia. Myślę, że udało nam się to osiągnąć.



4.

Klimat ten charakteryzuje się życzliwością nauczycieli wobec uczennic i uczniów, szacunkiem do każdej osoby w szkole, współpracą i wsparciem w społeczności uczniowskiej. Myślę, że w stosunkowo tak małej społeczności jak nasza, łatwiej osiągnąć to, o czym mówię i być może to właśnie tym wyjątkowym klimatem, różni się od innych placówek.

4. Jakie wymogi trzeba spełnić, żeby dostać się do ALO Milenium?

Jak wiecie, aby uczennica lub uczeń mógł starać się o przyjęcie do ALO Milenium, powinien okazać się świadectwem ukończenia szkoły podstawowej ze średnią ocen co najmniej 3,8. Nie bierzemy pod uwagę wyniku egzaminu po ósmej klasie. Kluczowym elementem, który decyduje o przyjęciu do liceum, jest rozmowa z dyrekcją szkoły, na której poznajemy przyszłego ucznia bądź uczennicę, jego zainteresowania i pasje, to jaki jest i przede wszystkim jaka jest jego motywacja, aby rozpocząć naukę w ALO Milenium.



5. Czy ma Pani jakieś plany na dalszy rozwój placówki?

Tak, od dawna myślę o uruchomieniu współpracy zagranicznej naszej szkoły z prestiżowymi szkołami w innych krajach. Nasi uczniowie i uczennice są bowiem w pełni przygotowani, by nawiązywać kontakty z uczniami zagranicznymi.

Myślę także o „żeglarskim wychowaniu”, ale to już temat na następne wydanie Sokoła Milenium.



Pytania opracowane przez Ięgę Kapełę

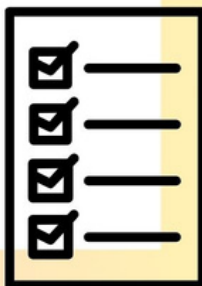
WYWIAD Z UCZNIAMI ALO MILENIUM

• Dlaczego zdecydowałeś/aś się na tę szkołę?

Marta: Zdecydowałam się na tę szkołę ze względu na wysoką zdawalność matur, mniejszą ilość osób w klasie i indywidualne podejście nauczycieli do uczniów.

Gabrysia: Do szkoły zachęciła mnie przede wszystkim mała liczba osób na lekcjach. Praca w kilka osób daje według mnie lepsze efekty. Nie musiałam skupiać się na nieinteresujących mnie przedmiotach, głównie przez to, że zaliczenia były w formie prezentacji czy krótkich kartków. Po szkole kontynuowałam rozwijanie swoich pasji muzycznych i mimo tego bardzo dobrze radziłam sobie z nauką.

Wojtek: Wybrałem tę szkołę ze względu na pozytywne opinie na jej temat, dobre wyniki matur oraz kameralną atmosferę.



• Co się Tobie podoba w naszej szkole?

Marta: W naszej szkole podoba mi się przyjazna i wspierająca atmosfera wśród uczniów i nauczycieli, dzięki której nie stresuję się i łatwiej przyswajam materiał.

Gabrysia: W naszej szkole mamy małe klasy, są one komfortowe dla każdego z uczniów. Samorząd aktywnie działa na rzecz schroniska oraz często przygotowuje niespodzianki dla uczniów. Od niedawna mamy też radiowęzeł, który wzbogaca komunikację między klasami.

Wojtek: Podoba mi się wiele rzeczy - przyjazna atmosfera, doświadczeni nauczyciele, dobrze zorganizowana biblioteka i stołówka.



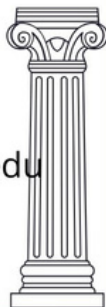
• Dlaczego wybrałeś/aś ten profil?

Marta: Wybrałam profil humanistyczny ze względu na zainteresowanie literaturą, historią i sztuką. Zapewnia mi możliwość zdobycia i pogłębienia wiedzy w tych dziedzinach, dzięki czemu mogę rozwinąć moje pasje.



Gabrysia: Wybrałam profil humanistyczny, ponieważ dobrze czułam się, ucząc języka angielskiego oraz polskiego. Historia była dodatkiem, który pomógł mi wzbogacić moje prace pisemne z polskiego o liczne konteksty. Oprócz tego lubiłam uczyć się jej przez wsparcie od nauczycieli oraz koleżanek i kolegów z klasy.

Wojtek: Wybrałem profil humanistyczny ze względu na zainteresowanie historią i literaturą.



- **Dlaczego wybrałeś/aś ten profil?**

Marta: Po ukończeniu liceum mam w planach aplikować na Akademię Sztuk Pięknych. Chciałabym rozwijać swoje umiejętności w dziedzinach artystycznych, takich jak malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia czy też multimedia. Zależy mi na wyrażaniu siebie poprzez sztukę.



Gabrysia: Po ukończeniu liceum chciałabym iść na studia muzyczne, ale także mam w planach napisać dobrze maturę, aby dostać się na studia językowe lub biznesowe. Chciałabym poprzez muzykę dawać ludziom radość i spokój, których potrzebują w obecnych czasach.



Wojtek: Zamierzam studiować archeologię na Uniwersytecie Warszawskim, aczkolwiek myślałem też o koreanistyce na UAM-ie.

- **W jaki sposób Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium ułatwia Tobie rozwijanie pasji szkolnych i pozaszkolnych?**



Marta: Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium ułatwia mi rozwijanie moich pasji poprzez brak prac domowych na weekend, który mogę poświęcić dla siebie, mniejsze ilości materiału do przerobienia oraz nabywanie nowych doświadczeń, takich jak wystawa moich prac czy zgłoszenie mnie do konkursu artystycznego.

Gabrysia: Liceum Milenium pomogło mi w rozwijaniu moich umiejętności językowych oraz społecznych. Miałam możliwość brać udział w olimpiadach pomiędzy naszymi uczniami oraz uczestniczyć w licznych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez szkołę. Pasje pozaszkolne nie ucierpiały podczas 4 lat prowadzenia dwóch szkół w jednym czasie.

Wojtek: Szkoła oferuje różne aktywności pozwalające na pogłębianie swoich zainteresowań, m. in. wyjścia do teatru, muzeów czy archiwum miejskiego.

DZIEŃ KOBIEŃ W EUROPIE

HISZPANIA – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

8 marca w Dzień Kobiet, czyli Día Internacional de la Mujer, na ulicach wielu miasteczek gromadzą się mieszkańcy (również mężczyźni), którzy manifestują postulaty feminizmu i domagają się równouprawnienia. W tym dniu odbywają się różne debaty, konferencje, spotkania, których główną osią są prawa kobiet. Kwestie te powinny być traktowane priorytetowo w obliczu aktualnej sytuacji społecznej, panującej w całej Hiszpanii. W wielu krajach hiszpańskojęzycznych kobiety nadal muszą walczyć o swoje prawa, a także o równouprawnienie. Dzień ten organizowany jest z rozmachem, a w akcję angażują się również lokalne władze czy politycy. W niektórych rejonach Hiszpanii mężczyźni kultywują zwyczaj obdarowywania kobiet kwiatami, używając przy tym pieszczotliwych słów, jak np. mi corazón – moje serce, mi cielo – moje niebo, czy mi cariño – moje kochanie.



WIELKA BRYTANIA – WOMAN'S DAY

Co ciekawe, w Anglii Dzień Kobiet przypada na 8 kwietnia, a świętuje się go dopiero 2 dni później, czyli 10 kwietnia. W przeciwieństwie do Polski czy innych europejskich krajów, na wyspach wręczanie upominków czy kwiatów kobietom nie jest w modzie. Angielki, podobnie jak Amerykanki, organizują wydarzenia z kobietami w roli głównej. Ponadto odbywają się różnego rodzaju wystawy i wykłady o roli kobiet we współczesnym świecie, podczas których dyskutuje się o tym, co zrobić, by poprawić sytuację kobiet.



WŁOCHY – LA FESTA DELLA DONNA

Włoszki Dzień Kobiet, czyli La Festa Della Donna, zaczynają świętować już tydzień wcześniej. To właśnie wtedy na mieście zaczynają pojawiać się plakaty związane z tym dniem. 8 marca kobiety obdarowywane są gałązkami żółtej mimozy (wł. mimosa), która rośnie na początku marca (fiorisce all'inizio di marzo) i jest wtedy bardzo łatwo dostępna. We włoskich cukierniach serwuje się specjalne ciasto torta mimosa, które imituje kwiaty wręczane kobietom w ich święto. Te prawdziwe są trujące, dlatego nie ma szans, by wykorzystać je w kuchni.





NIEMCY – FRAUENTAG



W Niemczech Frauentag, czyli Dzień Kobiet, świętuje się w różny sposób w zależności od landu. Przykładowo w Berlinie kobiety mają tego dnia wolne, bo święto to zostało oficjalnie zatwierdzone przez rząd jako państwowe! 8 marca organizowane są imprezy tematyczne czy liczne przemówienia, podczas których mówi się o osiągnięciach kobiet i ich wkład w społeczeństwo. Niemki spotykają się na wiecu pod pomnikiem Clary Zetkin – aktywistki walki o prawa kobiet w Niemczech – i tam wygłaszają przemówienia.

ARMENIA – ԿԱՆԱՆՑ ՏՈՆ/ KANANTS' TON

W Armenii Dzień Kobiet świętuje się cały miesiąc! Rozpoczyna się 8 marca, a kończy dniem macierzyństwa przypadającym 7 kwietnia. Z tej okazji ulice dekorowane są balonami, a w miastach odbywają się liczne tematyczne imprezy. Nie wszyscy jednak zgadzają się z tak hucznym świętowaniem Dnia Kobiet z uwagi na to, że na co dzień prawa kobiet nie są respektowane.



Dzień Kobiet w Polsce i na świecie fakty, informacje i ciekawostki

- Dzień Kobiet w Polsce po raz pierwszy obchodzono 24 marca 1924 roku.
- W roku 1911 Dzień Kobiet obchodzono w Austrii, Niemczech, Danii i Szwajcarii.
- W ZSRR 8 marca stało się świętem państwowym i zarazem dniem wolnym od pracy w roku 1965.
- Dzień Kobiet w Polsce i na świecie. Pierwszy dzień kobiet obchodzono w Belgii w roku 1910.
- W Polsce lat osiemdziesiątych Dzień Kobiet był mało lubianym świętem, gdyż uważano je za „przymusowy” dzień radości porównywany z 1 Maja.
- W roku 1993 Dzień Kobiet przestał być w Polsce świętem państwowym.





- Obecnie większość młodych ludzi uważa 8 marca za bardzo przyjemne święto i powód do dobrej zabawy.
- W latach głębokiego komunizmu popularne było publikowanie 8 marca zdjęć kobiet zasłużonych dla kraju. Miało to pokazać, że nie ma takiej dziedziny życia, w której nie biorą udziału kobiety.
- Popularne dawniej goździki zastępowane są obecnie tulipanami i różami.
- Obecnie, jak wynika z badań, ponad 70 procent mężczyzn zamierza kupić swojej kobiecie kwiaty 8 marca.
- W Wietnamie Dzień Kobiet obchodzi się dwa razy – 8 marca i 20 października.
- Symbolem Dnia Kobiet są goździki i tulipany.

PROJEKT CZTERY ŁAPY

Od początku grudnia realizujemy wraz z panią Aliną Barczak projekt społeczny Cztery Łapy. Działamy w ramach ministerialnej olimpiady "Zwolnieni z Teorii".

Zapraszamy do odwiedzenia sociali prowadzonych przez uczniów naszej szkoły:



cztery.lapy.projekt





Nasze działania miały do tej pory dość szeroki zakres. Odwiedzaliśmy gnieźnieńskie schronisko, wyprowadzając pieski. Świetnie się przy tym bawiliśmy. Odwiedzaliśmy też placówki edukacyjne na terenie powiatu gnieźnieńskiego, przeprowadzając w nich spotkania edukacyjne z młodzieżą. Dotyczyły one tematów adopcji zwierząt ze schroniska oraz wolontariatu. Każde takie spotkanie było dla nas nowym doświadczeniem, wpadek nie brakowało, aczkolwiek wszystko, co robimy, jest dla nas czymś absolutnie fascynującym i nowym. Prowadzimy też z zapałem nasze media społecznościowe (TikTok, Facebook, Instagram). Największą radością dla nas wszystkich jest to, ile radości od nas otrzymały psiaki.



WYCIECZKA DO WARSZAWY



Dnia 29 lutego klasa 3a LO wybrała się na wystawę dotyczącą życia ikonicznej artystki - Fridy Kahlo. Ekspozycja ta zabrała wszystkich w podróż po jej życiu i było to bardzo ciekawe doświadczenie. Przebywaliśmy w salach poświęconym wzorkom, kolorowankom, a nawet w takich, gdzie mogliśmy dokładniej zagłębić się w historię Fridy, używając do tego gogli vr. Oto kilka fotografii:



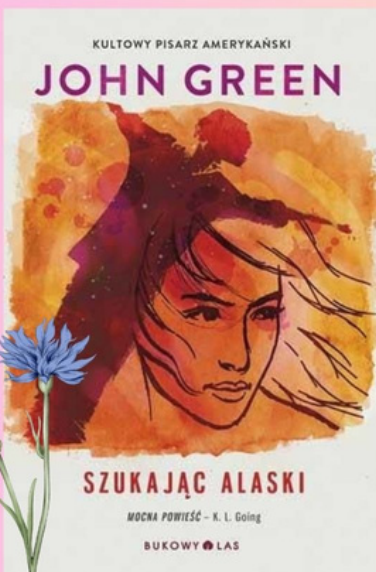
Autorka:
Zuzanna Tarnowska

RECENZJA „SZUKAJĄC ALASKI”

Pierwsza miłość, przyjaźnie czy próbowanie nowych rzeczy to nieodłączne elementy dorastania. Ten proces świetnie opisuje książka, którą niedawno przeczytałam - „Szukając Alaski” autorstwa Johna Greena. Miles Halter podjął decyzję o uczęszczaniu do szkoły z internatem, z dala od jego rodzinnego miasta. Miles, zafascynowany biografiami znanych osób, a także ich ostatnimi słowami przed śmiercią, wyrusza na poszukiwanie Wielkiego Być Może-najprawdziwszego doświadczenia rzeczywistości. Pragnie przeżyć wielką przygodę, a także poznać ciekawych ludzi, jakich pomimo jego obaw udaje się znaleźć. Podczas lektury poznajemy przyjaciół Milesa, jakimi są Pułkownik, Takumi, a także niesamowita w jego mniemaniu dziewczyna-Alaska, która już niedługo miała odmienić jego życie uważane za nieciekawe i nudne. Autor książki - John Green - genialnie oprowadza czytelnika po świecie przez niego wykreowanym, w świetny sposób porusza problemy osób w wieku nastoletnim. Bohaterowie odznaczają się szczerością oraz naturalnością, są różnorodni, nietypowi, można by nawet powiedzieć, że każdy jest w stanie odszukać w tej książce cząstkę siebie.

Fascynacja Milesa osobą Alaski rozpoczyna się praktycznie odkąd pierwszy raz ją zobaczył i z nią porozmawiał. Wkrótce, wraz z resztą jego nowo poznanych przyjaciół, spędza czas, a ich więź się zacieśnia. Alaska, która sama nadała sobie to nietypowe imię, jest inteligentna, ale przede wszystkim intrygująca, poprzez swoje nagłe wahania nastroju, szczerość, naturalność, a także fakt, że przebywanie u jej boku jest niczym rollercoaster emocjonalny, który tak zafascynował Milesa. Choć dziewczyna stanowi punkt, esencję tego, co działo się w głowie Milesa, a także jest ważną osobą dla swoich przyjaciół, skrywa w sobie wiele tajemnic, których, jak się zdawało, Halter nie widział.





Dlaczego? Być może jego fascynacja przysłoniła mu prawdziwy obraz dziewczyny - którego, jak sam przyznał Miles, sam do końca nie rozumiał. Nikt nie mógł przewidzieć, że już wkrótce ma wydarzyć się coś, co pozostawi trwały ślad na bohaterach. John Green zdecydował się podzielić swoją książkę na części „Przed” oraz „Po”. Dlaczego? Co miało miejsce? Czy Milesowi udało się odnaleźć swoje Wielkie Być Może? Odpowiedzi na te pytania znajdziemy w książce, jak i w sobie. „Szukając Alaski” genialnie ukazuje dorastanie, problemy młodych ludzi, opisuje miłość w sposób intrygujący, piękny, a zarazem bolesny, a także skłania nas do głębokich refleksji i odnalezienia własnej drogi wyjścia z labiryntu, o którym mówiła Alaska.

Autorka recenzji: Jessica Romaszkiwicz

Recenzja filmu "Bob Marley: One Love"

W ostatnim czasie miałam okazję wybrać się do kina z rodzicami na film "Bob Marley: One Love", który miał premierę 12 lutego tego roku. Za reżyserię odpowiedzialny jest Reinaldo Marcus Green, a za scenariusz Zach Baylin oraz Frank E. Flowers. W rolę samego Boba wcielił się Kingsley Ben-Adir, a jego żonę - Ritę Marley, zagrała Lashana Lynch.

Robert Nesta Marley, znany jako Bob Marley, to jamajski wokalista muzyki reggae, żyjący od 1945 do 1981 roku. Współzałożyciel, główny wokalista i gitarzysta rytmiczny grupy The Wailers. Osobie i twórczości Marleya przypisuje się ogólnosiwiatową popularyzację muzyki reggae, ruchu Rastafari (ruch religijny powstały w chrześcijańskich kręgach kulturowych na Jamajce w latach 30. XX wieku) oraz panafryanizmu (ruch polityczny podkreślający odrębną tożsamość duchową ludności afrykańskiej) w latach siedemdziesiątych. Liczba sprzedanych płyt z muzyką Marleya i The Wailers szacowana jest na co najmniej 75 milionów egzemplarzy. Jestem przekonana, że każdy słyszał nie raz utwory, takie jak: "Could You Be Loved", "No Woman, No Cry" czy "One Love".



"Bob Marley: One Love" to dramat biograficzny, który genialnie pokazuje życie muzyka od dojścia do sławy w połowie lat 70. aż do jego śmierci w 1981 roku. Porusza wiele ważnych wątków związanych z problemami społecznymi oraz politycznymi. Produkcja otwiera ludzkie oczy na to, jak wyglądał świat kiedyś i jak wygląda dziś. Film ma niesamowity klimat oraz zawiera piękne, ale z drugiej strony smutne ujęcia przyrody oraz ludzi. Wspaniałej atmosfery dodają utwory Marleya, która są przerywnikami w akcji.

Uważam, że to był jeden z lepszych filmów biograficznych, który widziałam. Od wielu lat, dzięki moim rodzicom, byłam zaznajomiona z twórczością Boba Marleya, dlatego ten seans był dla mnie szczególnie oraz pokazał mi aspekty, o których nie wiedziałam. Przy okazji mogłam posłuchać muzyki, w której się lubuję. Zdecydowanie polecam tę produkcję fanon Marleya, ale nie tylko.

Autorka recenzji: Julia Suty



WYKREŚLANKA



S	N	A	I	C	O	B	C	N	A	S	Y	K
K	Ł	Z	E	L	I	F	O	R	P	A	T	O
A	Ą	O	K	R	A	D	N	E	Ł	K	A	S
M	I	P	Ń	E	C	K	A	O	I	A	I	Z
Ś	W	I	Ę	C	O	N	K	A	L	T	W	Y
O	I	C	E	A	E	Z	L	U	M	P	K	K
J	M	I	L	P	S	E	E	L	I	K	Ą	Ż
A	N	I	U	S	M	W	I	O	S	N	A	G
J	N	C	Ą	J	A	Z	W	Y	B	Ó	R	O

- BOCIAN
- PAŃ
- SPACER
- WIOSNA
- JAJO
- PROFIL
- SZKOŁA
- WYBÓR
- KOSZYCZEK
- PTAK
- ŚWIĘCONKA
- ZAJĄC
- KWIATY
- SŁOŃCE
- WIELKANOC
- ŻĄKILE

KALENDARIUM

CO WYDARZYŁO SIĘ W NASZEJ SZKOLE OD OSTATNIEGO WYDANIA GAZETKI „MILENIUM SOKÓŁ”?

- Dzień bezpieczeństwa - szkolenie z zakresu procedur bezpieczeństwa
- Udział uczniów ALO Milenium w kwalifikacjach regionalnych Olimpiady Gier Planszowych
- Poczta Walentynkowa
- Szkolny konkurs recytatorski "Miłość niejedno ma imię"
- Wyjazd licealistów do Warszawy na wystawę pt. „Frida Kahlo. Życie Ikony."
- Charytatywny Kiermasz Wielkanocny
- Prelekcja licealistów w ramach projektu Cztery Łapy



Niestety, to już koniec tego wydania. Staraliśmy się, żeby gazetka była dla Was interesująca i mamy nadzieję, że Wam się podobała. Do zobaczenia w kolejnym wydaniu! :)

Redakcja gazetki szkolnej „Sokół Milenium"

Artykuły przygotowali:

Amelia Witczak

Filip Dziel

Iga Kapela

Jessica Romaszkiwicz

Julia Suty

Zuzanna Jasiocka

Zuzanna Tarnowska

Oprawa graficzna:

Oliwia Kaźmierczak



Pod opieką Pani Magdaleny
Cytryńskiej-Kurzępy